

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 7

OBEJMUJĄ:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedzę muzyczną dotyczącą:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- **aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;**
- **umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);**
- **prezentacja dokonań;**
- kreatywność.

4) zeszyt przedmiotowy:

- estetykę ogólną;
- systematyczność dokonywania wpisów;
- wykonanie i wpisanie wszystkich zadanych ćwiczeń samodzielnie.

Uwaga! Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku lub inne proste utwory na flecie, dzwoneczkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika lub innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem utworów prezentowanych podczas lekcji i koncertów muzycznych;
- zeszyt przedmiotowy prowadzi pomysłowo i ze szczególną estetyką, systematycznie dokonuje wpisów i proponuje ich treść, samodzielnie i kreatywnie wykonuje i wpisuje wszystkie zadane ćwiczenia;
- systematycznie i bardzo dobrze pracuje w szkolnym zespole muzycznym, bierze udział w występach szkolnych, poza szkołą oraz konkursach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest **bardzo aktywny i zdyscyplinowany**;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku (lub wybranych przez siebie) na flecie, dzwoneczkach lub innym instrumencie melodycznym;
- umie zaśpiewać większość piosenek;
- odrabia prace domowe;

- **jest uważnym słuchaczem utworów prezentowanych podczas lekcji i koncertów muzycznych;**

- zeszyt przedmiotowy prowadzi ze szczególną estetyką, systematycznie wpisuje podawane treści, bardzo dobrze wykonuje i wpisuje wszystkie zadane ćwiczenia.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii lub akompaniamentów na wybranym instrumencie.
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- **jest uważnym słuchaczem utworów prezentowanych podczas lekcji i koncertów muzycznych;**
- zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, zamieszcza wszystkie podawane tematy i treści, wpisuje wszystkie zadane ćwiczenia.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie lub akompaniamenty na wybranym instrumencie;
- podejmuje próby śpiewania kilku wybranych piosenek np. zamieszczonych w podręczniku;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha muzyki prezentowanej na lekcjach i koncertów muzycznych;
- zeszyt przedmiotowy stara się prowadzić estetycznie i w dostatecznym stopniu wykonuje zadawane ćwiczenia.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i podejmuje próby zagrania prostych utworów muzycznych;
- z pomocą nauczyciela podejmuje próby śpiewania prostych piosenek;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych i słuchania muzyki;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Ocena niedostateczna nie będzie wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia.

Będzie ona wyłącznie reakcją na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

Uczeń kończący edukację muzyczną na drugim etapie nauczania – po klasie 7

powinien:

- 1) znać podstawowe terminy muzyczne i stosować je w praktyce – w czasie śpiewu, gry na instrumentach, rozmowy o muzyce;
- 2) odczytywać i zapisywać podstawowe oznaczenia muzyczne:
 - a. elementy notacji muzycznej;
 - b. skróty pisowni muzycznej;
 - c. podział wartości rytmicznych;
 - d. metrum $2_4, 3_4, 4_4, 3_8$;
 - e. oznaczenia agogiczne;
 - f. oznaczenia dynamiczne; – oznaczenia artykulacyjne;
- 3) śpiewać:
 - a. polski hymn państwowy;
 - b. wybrane pieśni patriotyczne;
 - c. kanony;
 - d. piosenki dziecięce, młodzieżowe i popularne;
- 4) grać na wybranych instrumentach:
 - a. schematy rytmiczne;
 - b. melodie;
 - c. proste utwory;
 - d. hymn Europy;
- 5) odtwarzać proste rytmy z wykorzystaniem ruchu i gestodźwięków;
- 6) wykonywać podstawowe kroki i figury z wybranych tańców ludowych i towarzyskich;
- 7) wymieniać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych;
- 8) tworzyć improwizacje (wokalne, instrumentalne, ruchowe);
- 9) układać proste rytmy i akompaniamenty;

- 10) wymieniać przykłady instrumentów z trzech podstawowych grup;
- 11) rozpoznawać głosy wokalne;
- 12) określać aparat wykonawczy muzyki wokalne i instrumentalnej;
- 13) opisywać strukturę form muzycznych (AB, ABA, ABA¹, wariacje, rondo, kanon);
- 14) rozpoznawać fakturę jednogłosową i wielogłosową;
- 15) podawać nazwy okresów w dziejach muzyki i przyporządkowywać do nich wybranych kompozytorów;
- 16) wyrażać muzykę za pomocą środków pozamuzycznych.

Uczeń powinien także:

- stosować się do postanowień kontraktu zawartego z nauczycielem na początku roku szkolnego;
- dbać o precyzję w czasie wykonywania utworów wokalnych i instrumentalnych;
- angażować się w pracę zespołową;
- inspirować swoimi działaniami innych uczniów;
- słuchać muzyki w sposób kulturalny;
- zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny;
- okazywać szacunek dla tradycji i kultury własnego narodu oraz innych narodów.